

Vorverkauf gut angelaufen

La Traviata im August in Buchs

Wie die Werdenberger Schloss-Festspiele auf Anfrage mitteilten, ist der Vorverkauf für die im August 2018 am Werdenbergersee stattfindende Operaufführung von La Traviata sehr gut angelaufen.



Der über 60-köpfige Festspielchor probt unter der Leitung von Chorleiter Christian Büchel und macht grosse Fortschritte.

«Die Nachfrage ist gross», heisst es. Noch hat es für alle Aufführungen freie Plätze und eine gute Auswahl. Erfahrungsgemäss lohnt es sich die Tickets für die aussergewöhnliche Operaufführung frühzeitig zu buchen. Dies kann über www.latraviata18.ch oder beim Werdenberg Tourismus im Städtli Werdenberg geschehen.

Mit der Oper La Traviata, einer der meistgespielten Opern von Giuseppe Verdi, haben die Werdenberger Schloss-Festspiele eine Oper ausgewählt, die alles mitbringt um Freunde zu gewinnen. «La Traviata» ist ein Werk, das raffiniertes musikalisches Zusammenspiel, starke Emotionen und tiefen menschlichen Ausdruck bietet. Damit die in italienischer Sprache gesungene Oper für alle verständlich ist, wird die Oper dezent untertitelt.

Mit dem Sinfonieorchester Liechtenstein

Die Werdenberger Schloss-Festspiele haben sich musikalisch für eine Zusammenarbeit mit dem Sinfonieorchester Liechtenstein entschieden. William Maxfield, der als musikalischer Leiter der Oper das Orchester dirigieren wird, wünscht sich, dass Verdis Musik in «absoluter Ehrlichkeit und in hoher Qualität» erklingt. Darauf darf man gespannt sein, auch darauf, wie Fim-Regisseur Kuno Bont die Oper bildlich gestaltet. Wie er sagte, will er mit stimmigen

und sinnigen Bildern arbeiten, die zusammen mit Verdis Musik alle Sinne berühren.

Der eigens für diese Produktion neu gegründete Festspielchor steckt bereits mitten in den Proben. Chorleiter Christian Büchel versteht es ausgezeichnet die Chromitglieder zu einer Höchstleistung zu motivieren.

Hauptrolle doppelt besetzt

Sarah Längle, die eine der doppelt besetzten Violetta-Hauptrollen singt, ist im Fürstentum Liechtenstein aufgewachsen und gilt als grosses Gesangstalent. Sarah Längle studierte am Konservatorium der Stadt Wien, wo aus sie erste Engagements an der Kammeroper Wien und als Solistin bei den Wiener Vokalistinnen in Wien und Japan wahrnahm. Seit 2007 ist Sarah Längle freischaffend tätig und ihre Gastengagements führten sie mittlerweile an die Theater Ulm, Kiel, und Aachen, das Staatstheater Oldenburg, die Bregenzer Festspiele und mehrfach an das Nationaltheater Mannheim.

Brigitta Simon, welche ebenfalls die Violetta spielt, wurde in Budapest (Ungarn) geboren und erwarb ihre ersten musikalischen Ausbildungen in Győr (Ungarn). Nach der Reifeprüfung begann sie 2006 ein Gesangsstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, wo sie heute

wohnt und von wo aus sie in ganz Europa auftritt. 2009 war sie Finalistin des «Operalia»-Gesangswettbewerbs von Placido Domingo. Seit 2014 ist sie dank ihrem grossen Talent Stipendiatin der sic itur ad astra (siaa) foundation.

Anna Gschwend und Christian Büchel auf der Bühne

Die Buchserin Anna Gschwend wird die Rolle der Annina singen. Sie wuchs in Buchs auf und studierte klassischen Gesang bei Prof. Lina Maria Åkerlund und Viola bei Wendy Enderle-Champney an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Seit September 2016 studiert sie im «Master of Arts in Historical Performance» (Gesang) bei Susan Waters an der Guildhall School of Music and Drama in London. Anna Gschwend stand schon bei anderen Inszenierungen bei den Werdenberger Schloss-Festspielen auf der Bühne.

Der Buchser Bariton Christian Büchel ist nicht nur Chorleiter der Werdenberger Schloss-Festspiele, sondern singt in der LA TRAVIATA-Inszenierung auch die Rolle des Barone. Christian Büchel lebt in Buchs und ist dort als Sänger, Chorleiter und Musikpädagoge tätig. Er studierte am Mozarteum in Innsbruck und absolvierte ein Sologesangsstudium an der Musikhochschule München. 2004 hatte er sein

Debut am Festspielhaus Bregenz als Bonzo in Puccini's «Butterfly».

Für die männliche Hauptrolle, den Alfredo Germont, der Geliebte von Violetta, hat die Direktion Adam Sanchez (D) besetzt, den das Publikum schon von der letzten Aufführung der Werdenberger Schloss-Festspiele her als herausragenden Solisten kennt. Den Part

des Giorgio Germont, Vater von Alfredo, singt Attila Mokus (A). In weiteren Rollen: Kathrin Walder (D) als Flora Bervoix; Konstantinos Printezis (D) als Gastone, Clemens Morgenthaler (A) als Marchese d'Obigny, Huub Claessens (A) als Dottore Grenvil, André Sessgör als Domestico, Commissionario sowie Corsin Derungs (Baar/Werdenberg) als Guiseppe. (aro)



Das Orchester von LA TRAVIATA umfasst 50 Musikerinnen und Musiker und wird vom musikalischen Leiter der Werdenberger Schloss-Festspiele, William Maxfield, dirigiert.



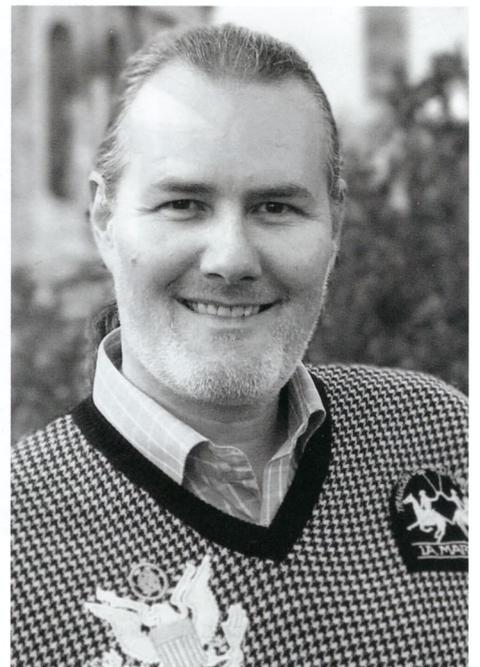
Anna Gschwend



Sarah Längle



Brigitta Simon



Christian Büchel